



Psicologia della scrittura

Docente: Dott.ssa Gabriella Marangon

Calendario:

Giovedì
dalle ore 17.00
alle ore 18.30

Frequenza:

Quindicinale

Durata:

5 lezioni
dal 13 febbraio 2025
al 24 aprile 2025

Sede:

Villa Cusani-
Confalonieri

Aula:

2

Ogni persona, così come ogni scrittura, è unica e irripetibile.

Si sono interessati al collegamento tra personalità e tracciato grafico vari studiosi fin dal 1600, a partire dall'abate H. Michon per poi proseguire con A. Binet, J. Crépieux-Jamin, M. Pulver e altri.

In Italia troviamo collocati padre Girolamo Moretti (fondatore dell'Istituto Grafologico di Urbino) e Marco Marchesan che, rielaborando gli studi precedenti, individuò il "sistema delle leggi" fornendo così una lettura logico-sistemica all'elaborato grafico.

La scrittura risulta essere così, un test naturale che fornisce indicazioni su chi scrive, offrendo la possibilità di una migliore comprensione di se stessi e degli altri.

PROGRAMMA ANALISI DELLA SCRITTURA

1. Leggi della scrittura
2. Gli occhielli nella scrittura - forma ed apertura
3. Segni dell'intelligenza razionale e dell'emotività
4. Segni dell'aggressività
5. Segni degli interessi ideali e concreti
6. Segni delle attitudini (musicali - artistiche ecc.)